EMANUEL MOÓR

Quatre Préludes

pour Violon



ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES

A. Z. MATHOT

11, rue Bergère PARIS Téléphone 234-31

FRANCIS SALABERT

EDITEUR DE MUSIQUE

22, Rue Chauchat. PARIS

EMANUEL MOÓR

Quatre Préludes

pour Violon

Prix net: 3 fr.

MAJORATION
300 %

00018



ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES
A. Z. MATHOT
11, rue Bergère PARIS Téléphone 234-31

à ALFRED POCHON.

QUATRE PRÉLUDES

POUR VIOLON SEUL.

(En forme de Suite.)

EMANUEL MOÓR,
Op. 100.

Andante con moto. (Métr. 84)
Maestoso.

1.

f

p dolce 3

p tr 3 3 3 3

dolce tr tr

cresc. tr

cresc. (*stringendo*) tr *f* 5

cresc. *più animato* *f*

ff

tr tr tr tr tr tr *p dolce*

Allegro.

cresc. *pp animato*

cresc.

cresc. e stringendo

f

presto

ff

agitato

agitato

ff

poco rall.

Tempo I.

ff

f

largamente

Allegro.

ff

ff

rit.

sff

Allegro. (Métr. 80)

2.

pp

espressivo

p

dolce

cresc.

stringendo

sff 6 sff 3 3 3

ff 3

cresc.

dolce

cresc.

cresc.

dim. rit.

f

Largo.

3. *sempre cantabile*

f *pp* *cresc.*

espressivo

f *ff* *p*

rit. *pp*

cresc.

ff IV *rit.* *tr* *ff* *dim.* *ppp*

Allegro con brio.

4. *ff*

ff

stringendo

p

agitato

pp

cresc. string.

cresc.

stringendo

tr tr tr tr *ff*

agitato

ff

Tempo I.

ff

ff

sff
espressivo

allargando
ritard.
ff
presto
3
ff
rit.
ff
ff

Grav. et Imp. C. G. Röder, Paris.

Éditions Littéraires et Musicales

A. Z. MATHOT

Tél. 234-31 **PARIS** 11, RUE BERGÈRE

Musique Française et Étrangère

Œuvres de Gaston BERNHEIMER, Georges BRUN, Lucien CAPET, Alfred CASELLA Marc DELMAS, Jean HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, Fernand LE BORNE, Leo LEONBRODE Armand MARSICK, Pierre MONTEUX, Emanuel MOOR, Maurice PESSE, Jacques PILLOIS E. M. POIRSON, John POWELL, Sébastian SCHLÉSINGER, Florent SCHMITT, Joseph SZULC Émile VUILLERMOZ, etc.

EXTRAIT DU CATALOGUE

		Prix net
BERNHEIMER (G.)	**Dix Préludes** pour piano	5 »
—	**Trois Mazurkas** pour piano	2 50
BRUN (Georges)	**Menuet Sentimental** pour piano	1 75
—	**Marine** (PAUL BOURGET), piano et chant	2 »
—	**La Neige** (ARMAND SILVESTRE) piano et chant	2 50
CAPET (Lucien)	**Sonate** pour piano et violon	8 »
—	**Aria** pour piano, violon et cello	3 »
—	**Devant la Mer** (Poème Symphonique) piano et chant	5 »
CASELLA (Alfred)	**Variations sur une Chaconne** pour piano	3 »
—	**Sarabande** pour harpe chromatique ou piano	2 50
—	**Barcarola et Scherzo** pour flûte et piano	4 50
—	**Sonate** pour violoncelle et piano	8 »
—	**Symphonie en Si mineur** pour grand orchestre	40 »
—	**Mélodies** (1er recueil) piano et chant	6 »
—	**En Ramant** (JEAN RICHEPIN) piano et chant	2 50
—	**Soir Païen** (ALBERT SAMAIN) piano et chant	3 »
—	**Soleils Couchants** (PAUL VERLAINE) piano et chant	2 »
DELMAS (Marc)	**Chanson Rouge d'Espagne** (REYNOLD) pº et chant	2 50
—	**L'Allée sans fin.—L'heure exquise** (VERLAINE) pº et cht	2 50
DARCY (Gabriel)	**La Muselière**, opérette en un acte. Paroles de GEORGES LHINES. Partition pº et chant	6 »
DEBRIE (Margte)	**Quatre Chansons** (MÆTERLINCK)	3 50
HUE (Georges)	**Le Retour d'Ulysse** pour piano	4 »
HURÉ (Jean)	**Poèmes enfantins** pour piano ... Le recueil	3 50
—	**Élégie** pour piano	1 25
—	**Sonate** 1903 pour violoncelle et piano	6 »
—	**Sonate** 1906 pour violoncelle et piano	8 »
—	**Te Deum** pour grand orgue, chœurs et solo. Partition	5 »
—	,, pour violoncelle et piano	3 »
INGHELBRECHT	**La Nursery** pour piano 4 mains (3e édition) en deux recueils ... chaque	6 »
—	**Prélude et Saltarelle**, alto et piano	4 »
—	**Mélodies sur des Poésies Russes**, pº et cht. Le recueil	4 »
—	**Trois Poèmes** piano et chant ... Le recueil	4 50
LE BORNE (F.)	**L'Empreinte**, partition piano	6 »
MARSICK (Armand)	**Quatre Pièces** pour piano ... (séparément)	
MOOR (Emanuel)	Op. 54. **Sonate** piano et violon	8 »
—	Op. 81. **Trio** piano, violon et violoncelle	10 »
—	Op. 76. **Sonate** piano et violoncelle	7 »
—	Op. 75. **Pensées symphoniques**	18 »
MOOR (Emanuel)	Op. 85. **Concerto** piano solo et orchestre. Réduction de l'orchestre pour un second piano	12 »
—	Op. 86. **Impressions** pour piano, nº 1 à 6. Le recueil	5 »
	séparément : nos 1, 5, 6 ... chaque	1 75
	séparément : nos 2. 3, 4 ... —	1 50
—	Op. 84. **Rhapsodie** pour violon et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano	5 »
PESSE (Maurice)	**La Chanson du Bonheur** pº et cht, recueil de 10 mélodies Illustré par . Poésies de X. PRIVAS	8 »
—	**La dernière Étoile** (JAN LIANE), piano et chant	1 75
—	**L'Heure fugitive** (H. JACQUET) piano et chant (2 tons)	1 50
—	**Un Chant dans la Nuit**, piano et violon ou violoncelle	2 »
—	**Impressions lyriques**, piano, violon et violoncelle	4 »
PILLOIS (Jacques)	**Le Roseau** (H. de RÉGNIER), chant, piano et flûte	2 50
—	**Dédicace** (H. de RÉGNIER), piano et chant	1 75
—	**Ton souvenir est comme un livre bien aimé** (ALBERT SAMAIN), piano et chant	2 »
RAVEL (Maurice)	**Noel des Jouets**, piano et chant	1 70
SACHS (Léo)	**Sonate** pour violon et piano	6 »
SCHMITT (Florent)	**Pupazzi**, suite de 8 pièces pour piano	4 50
—	**Musiques intimes** (2e recueil) pour piano	4 50
—	**Trois Valses Nocturnes** pour piano	5 »
—	**Reflets d'Allemagne** pour piano 4 mains	7 »
—	,, ,, pour orchestre. Partition	10 »
—	**Andante et Scherzo**, harpe chromatique et quatuor	7 »
—	**Musique sur l'Eau**, piano et chant	3 »
—	**Psaume XLVI**, chants à 4 voix et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano 4 mains	15 »
—	**Chansons à quatre voix** pour orchestre et quatuor vocal. Réduction pour piano à 4 mains et voix. Partition et parties	12 50
	Voix seules	3 50
VIDAL (Paul)	**Ballet de Terpsichore** pour piano	2 »
VUILLERMOZ (E.)	**Les Dionysies** : 1. *L'Offrande*. — 2. *Le Désir*	3 »
—	**Chansons populaires Françaises et Canadiennes :**	
—	*Une Perdriole*	2 »
—	*Les trois Princesses*	2 »
—	*Jardin d'Amour*	2 »
—	*Cœcilia*	2 »
—	*La Belle Françoise*	2 »
—	*Ronde des Filles de Quimperlé*	2 »
—	*Bourrée de Chapdes Beaufort*	1 50

SALLE D'AUDITIONS

POUR MATINÉES ET SOIRÉES MUSICALES ET LITTÉRAIRES (180 Places)

Sole Agents and Owners of Copyrights
for the United States of America
ELKAN-VOGEL CO., INC.
1716 Sansom Street
Philadelphia, Pa.